

## 修改与校对流程

作者：您好！感谢赐稿。大作业已经过初审——匿名外审——终审流程，现进入编辑、排版流程。请根据本指引修改大作格式。

敬请根据注释体例（请访问：<https://ccspub.cc/jrcc/format>）修改大作脚注、参考文献格式。

### 修改内容：

1. 请仔细阅读《〈中国基督教研究〉注释体例》，修改脚注、参考文献格式。
2. 请补个人 occid 号链接，可以访问 orcid.org 申请。
3. DOI 请保持空缺，编辑排版后再编排。
4. 请在文章末补充英文标题、摘要与关键词，以及作者、单位名称。
5. 请补充中英文参考文献。
6. 请将中文参考文献翻译成英文。

需要注意的几个地方：

- 1、本刊根据《道风》、《汉语基督教学术论评》等 A&HCI 刊物的注释体例，结合芝加哥注释体例演变而来。此规范是为了满足相关索引数据库的需要。
- 2、本刊体例会根据情况需要有所调整。
- 3、与国内注释不同的地方主要有：（请着重修改的地方）

### A、脚注：

（1）作者后是逗号，而不是冒号。译者放在作者后面。

（2）出版地、出版社、出版时间需要放在括号内。

（3）出版时间不需要加“年”字。

（4）脚注中禁止使用“同上”，Ibid 等字样，可以使用简注，即作者+文献+页码。

（5）英文脚注不要把姓氏放名字前面，出版社前应有出版地，请使用英文标点。

如：

戴裔煊，《〈明史·佛郎机传〉笺正》（北京：中国社会科学出版社，1984），第 6 页。

奥古斯丁著，周伟驰译，《论三位一体》（上海：上海人民出版社，2005），第 243 页。

Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-*

1600 (Berkeley: University of California University, 1992), pp. 19-28.

第二次引用：

戴裔煊,《〈明史·佛郎机传〉笺正》,第10页。

奥古斯丁著,周伟驰译,《论三位一体》,第245页。

Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-1600*, pp. 45-46.

## B、参考文献：

中文文献：

- (1) 作者后是句号。书名号后也是句号。
- (2) 需要将脚注中出版社、出版时间的括号删除。
- (3) 出版时间不需要加“年”字。
- (4) 中文文献需要翻译成英文，置入[]内，放在中文文献后面。
- (5) 参考文献需要根据作者姓氏的汉语拼音从A到Z进行排列。

英文文献：

- (1) 需要把作者姓氏放在前面（与脚注不同）。
- (2) 按照姓氏从A到Z排列。
- (3) 英文参考文献放在前面，中文参考文献放在后面，即先列出英文文献，后列出中文文献。

如：

Lu, Xing. Introduction to her *Rhetoric in Ancient China, Fifth to Third Century, B.C.E.: A Comparison with Classical Greek Rhetoric*, 1-13. Studies in Rhetoric/Communication. Columbia: University of South Carolina Press, 1998.

Starn, Randolph, Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-1600*. Berkeley: University of California University, 1992.

戴裔煊.《〈明史·佛郎机传〉笺正》。北京：中国社会科学出版社，1984。[Dai Yixuan. *Annotated*

*Corrections to the "Biography of the Portuguese" in the History of the Ming Dynasty*. Beijing: China Social Sciences Press, 1984.]

梅谦立主编。《西学东渐研究(第五辑): 亚里士多德学说在中国》。北京: 商务印书馆, 2015。  
[Meynard, Theierry. *The Spread of Western Learning in the East*, volume 5, *Aristotelian Thought in China*. Beijing: The Commercial Press, 2015.]

其他内容请参考 [PDF 文件](#)。

完成后, 请将大作修改稿发送至本微信 (CCSPub\_editor) 或发送至电邮: editor@ccspub.cc。

### 校对流程:

本刊采取两次校对流程, 即正式出版前请作者进行两次校对, 编辑进行最终校对。

- 1、请将大作的 PDF 打印成纸质版进行校对; (务必打印出来校对; 因为电脑上校对会有遗漏)。
- 2、请仔细核对引文、注释等具体信息, 确保引用准确;
- 3、请通读大作, 注意语句通顺, 没有错别字, 没有歧义, 标点符号使用准确;
- 4、请核对外文翻译是否准确;
- 5、请检查姓名、单位等信息是否准确。
- 6、需要修改的地方, 请直接在 PDF 进行“注释” (请使用 Adobe Acrobat 打印 PDF, 点击右键, 添加“附注”), 或在纸质版上修改后拍照或扫描, 并发回本微信。

完成后, 请将大作修改稿发送至本微信 (CCSPub\_editor) 或发送至电邮: editor@ccspub.cc。

感谢您的支持。